

МДОУ «Детский сад №5» г. Ясногорска Тульской области

## Проект «Бумага и ее свойства»

в подготовительной школе группы.



**Разработала:** Куприянова Галина Михайловна,  
воспитатель подготовительной группы

### **Паспорт проекта:**

**Тип проекта:** познавательно-исследовательский, творческий.

**Продолжительность:** краткосрочный (2 недели).

**Сроки реализации проекта:** с 12 сентября по 23 сентября 2022 г.

**Участники проекта:** воспитанники подготовительной группы (возраст 6-7 лет), воспитатели группы, родители воспитанников.

**Актуальность проекта:** В нашей жизни бумага присутствует в различном виде. Из бумаги сделаны книги, открытки, письма, плакаты, салфетки и многое другое. Бумага - доступный и универсальный материал, широко применяется в рисовании, аппликации, художественном конструировании. Дети активно работают с бумагой, но, несмотря на это у них недостаточно знаний о разнообразии бумаги, её свойствах. После беседы с детьми нам стало интересно, как изготавливают бумагу. Мы узнали, что бумага имеет определенные свойства, она легко рвется, она не прочная, легко мнется и сгибается, влажная бумага становится непрочной. Только проведя опыты с бумагой, можно изучить её особенности и свойства, можно узнать много нового и интересного.

**Цель проекта:** узнать различные свойства бумаги.

**Задачи проекта:**

- Выяснить, когда появилась бумага, как изготавливают бумагу;
- Познакомиться с различными свойствами бумаги.
- Обратит внимание на необходимость бережного использования бумаги, на связь охраны леса с нашей повседневной жизнью.

**Предполагаемый результат:**

Дети должны: получить представления о бумаге, ее свойствах, назначении; различать виды бумаги; уметь проводить опыты с бумагой; овладеть техническими навыками работы с бумагой; развитие мелкой моторики рук; развитие аналитико-синтетических процессов и коммуникативных навыков.

**Этапы реализации проекта:**

**1 этап – подготовительный.**

Разработка проекта:

1. Постановка цели, задач.
2. Подобрать методическую, познавательную литературу по теме.
3. Выбор форм работы с детьми и родителями.
4. Создание информационной базы для родителей.
5. Подготовка материала к проведению опытов.

**2 этап – основной.**

Мы узнали, что бумагу изобрели в Китае в 105 году. Бумага состоит из миллионов тоненьких волокон. Эти волокна называются целлюлозой, которую делают из древесины: берут бревно, очищают от коры, потом сильно измельчают в муку. Потом эту массу просеивают и промывают, очищая от грязи, и отбеливают. Смешивают с водой, помещают в специальную машину, там выкладывается ровным слоем, проходит под круглым валиком, который прессует ее в гладкий лист. Этот валик выдавливает всю лишнюю воду, потом это сушат, сматывают в рулоны, срезают края, чтобы бумага была ровная.

***Проведение опытов и исследований.***

**Опыт №1 «Бумажная гармошка».**

Возьмем два стакана, поставим на стол. Положим на них полоску бумаги. Если сейчас положить на полоску коробок со спичками, то полоска прогнется и коробок упадет. А теперь возьмем и сложим бумажку в гармошку. Положим эту гармошку на стаканы, а сверху положим коробок со спичками. Сложенная в гармошку бумага становится прочнее и может выдержать большую нагрузку. Она становится как будто толще.

**Вывод:** изменяя форму бумаги, можно использовать ее по-разному.

### **Опыт №2 «Прочность бумаги».**

Возьмем три полоски бумаги одинакового размера. С первой полоской не будем ничего делать, вторую надрежем немного, а третью смочим капелькой воды. А теперь попробуем разорвать все эти полоски по очереди. Целая полоска рвется трудно, надрезанная полоска порвалась легче, а мокрую порвать оказалось легче всего.

**Вывод:** бумага состоит из волокон, которые переплетены между собой. Мы нарушили волокна и бумага рвется легко.

### **Опыт №3 «Что падает быстрее?»**

Возьмем в одну руку лист бумаги, а в другую монетку. Выпустим их из рук одновременно. Монета сразу быстро упала, а бумага падает медленно, крутится. Как вы думаете почему? Думаете потому, что монета тяжелее? Тогда давайте возьмем два одинаковых листа бумаги, один скомкаем, а другой оставим ровным. Мятый упал быстрее. Почему?

**Вывод:** ровному листочку мешал падать воздух, а монетке и смятому листу мешал меньше потому, что поверхность уменьшилась и уменьшилось сопротивление воздуха. Так придумали парашют.



#### **Опыт №4 «Могут ли распуститься бумажные цветы».**

Вырежем из разноцветной бумаги цветочки, затем лепестки. Возьмем миску с водой и положим их в воду. Мы видим, что цветы начали распускаться как по волшебству!

Вывод: когда бумага намокает, трубочки волокон наполняются водой, бумага разбухает и распрямляется. Наши цветы распустились.

#### **Опыт №5 «Может ли бумага издавать звуки?»**

Давайте возьмём кусочки бумаги со стола и будем выполнять движения «Стирка белья» (показ).

Что слышали? Бумага шуршит, скрипит.

Вывод: значит, бумага может издавать звуки.



#### **Опыт №6 «Бумага хорошо мнётся».**

Попробуйте смять рукой кусочек ткани и кусочек бумаги. Ткань распрямилась, а бумага так и осталась мятой (показ).

Вывод: бумага хорошо мнётся.



### **Опыт №7 «Бумага рвётся».**

Попробуйте порвать руками целлофановый пакет, а теперь бумагу, и нам это удалось (показ).

Вывод: Значит, бумага хорошо рвётся.

### **Опыт №8 «На бумаге остаются следы».**

Возьмём ватную палочку, макнём её в растительное масло и проведём по бумаге. Что увидели? (показ). Да, мы видим на бумаге жирный след.

Вывод: на бумаге остаются следы масла, грязи, от карандаша, красок, ручки и т. д.

### **Игры на бумаге.**

Цель - показать большое разнообразие игр, сделанных на бумаге.

#### **Игра «Дождь или снег».**

Сделать из порванных кусочков «снег» или «дождь». Подбрасывайте их вверх и наблюдайте за полетом «дождинок-снежинок».

— Когда же у нас лежит снег? Правильно зимой. Наши пальчики решили пойти погулять. А на улице много снега. Давайте походим нашими пальчиками так, пальчиками, переступая через «снег», поднимая высоко ножки-пальчики. Считаем по пути «снежинки: «одна, две, три...» Можно также провести беседу про дождь и посчитать капельки.

#### **Игра «Колобок»**

Предложить детям поиграть в «колобка». Для этого нужно смять кусочек бумаги и скатать его в шарик. Катать по полу «колобки» и сделать их целое семейство (папа - самый большой, мама – поменьше и малыш – самый маленький). Так мы и ручку развиваем и величины изучаем.

#### **Игра «Тропинка»**

Для данной игры подойдет любая бумага: страницы из журнала, тетради, туалетная бумага. Вместе с детьми соорудите тропинку, выкладывая листы, друг возле друга. Например, от кровати к столу, от стола к шкафу и т.д. Дорога может быть не только прямой, но и извилистой, с резкими поворотами, причем разной ширины. Задача не выйти за ее пределы. На другом конце тропинки положите приз, который ребенок получит, успешно до него добравшись .

## **Игра « На что это похоже? »**

Предложить детям нарвать много кусочков бумаги. Рассмотреть эти части. Сравнить их – какая самая большая, какая самая маленькая? А на что похож этот кусочек? На рыбку, лошадку, мишку? Можно дорисовать глазки, ушки и прочие детали, так будет еще увлекательнее.

### **Беседы:**

- «*Задолго до появления бумаги...*» (цель: дать детям представление о том, на чём писали, когда не было бумаги;
- «*История возникновения бумаги*» (цель: познакомить детей с историей возникновения бумаги).
- «*Применение бумаги*» (цель: развивать познавательную активность детей, поисковую деятельность).
- «*Вторая жизнь бумаги*».

### **Просмотр видеороликов:**

- «История возникновения бумаги» (из серии «Шишкин лес»),
- «Фиксики» (серия «Бумага»),
- «Современное производство бумаги».

### **Речевые игры:**

- «Закончи предложение»
- «Скажи наоборот»,
- «Бумажная, бумажный, бумажные»,
- «Так не бывает».
- Составление рассказов по схемам «Опиши предмет».

### **Чтение художественной литературы:**

#### **Стихотворения:**

- «Я листок бумажный» С. Михалков
- «В сказочном царстве» К. Гамсун
- «Шуршат осенние кусты» Ф. Усачев
- «Смешной цветок» Агния Барто
- «Под рукой оживают цветы» В. Н. Напреенко
- «Простой листок бумаги» Н. Колесова
- «Бумажный кораблик по имени "Книга"» А. Сметанин

#### **Сказки:**

- «Сказка о бумажной фее» З. Литвинова

- «Сказка о бумажном маге» Ю.Марковцев
- «Сказка о бумажной балерине» Д. Новак
- «Сказка о чистом листе бумаги» Е. Сосна

Рассказ: «Откуда пришла бумага?» Б.Житков

### **Игровая деятельность:**

Словесные игры: «Что бывает из бумаги», «Бывает – не бывает».

### **Дидактические игры**

- «Определи на ощупь»,
- «Для чего нужна эта бумага?»
- « Волшебная бумага»,
- «Что изменилось?»,
- «Найди предмет, сделанный из бумаги»,
- «Из какой бумаги сделано?»

### **Сюжетно – ролевые игры**

- «Экскурсия на бумажную фабрику»,
- «Магазин бумажных изделий».

### **Физкультминутки**

- «Бумажные фантики»,
- «Свеча»
- «Мы бумагу мяли, мяли»

Дыхательная гимнастика: «Бумажный комочек»

### **Аппликация на тему «Составь красивый узор»**

Цель: развивать творческие способности детей, закреплять свойства бумаги.

**Рисование.** «Моя любимая книга», «Поздравительная открытка».



### 3 этап – заключительный.

Выставка совместного творчества детей и родителей: «Поделки из бумаги».



**Итог проекта:** проведение опытов и исследований принесло детям большое удовольствие. Большое удивление и удовольствие дети испытали после проведения опыта №4. Дети узнали много нового и полезного, то, что даже раньше и не замечали, показали хорошие знания о свойствах бумаги: бумага бывает белая, цветная, гладкая, шершавая, что она шуршит, легко мнется, не принимает прежнюю форму, что бумага легко режется, рвется, намокает в воде, расплывается, т.к она непрочная и хорошо горит. Дети запомнили, что надо бережно относиться к бумаге, тем самым беречь нашу природу!

Воспитатели, дети и родители являются активными участниками экологических акций «Сдай макулатуру - спаси дерево!»



## Фотогалерея проекта:







## Приложение

### *«Сказка о чистом листе бумаги» Е. Сосна*

Жил – был Стол. Старый дубовый письменный Стол. И был он так стар, что всегда охал и скрипел, когда открывались его многочисленные ящики, когда на него опирались и даже тогда, когда мягкая Тряпочка тихонько вытирала пыль. Но еще больше он ворчал, когда кто-нибудь из обитателей Стола начинал ерзать, стучать, шлепать по его уже не молодой спине. Но старик Стол был добр, глухо охая, приговаривал: «Ох, уж эта молодежь! Опять эта Ручка начала танцевать и Телефон вслед за ней подпрыгивать, ну а книжки, книжки. Вот в мои то годы!»

Как ни охал старик, не причитал, видно никто не слышал его среди дневных забот. Папки открывались и закрывались. Скапливались то на одном краю, то на другом, потом куда – то уходили, но появлялись новые, еще более объемные и шумные. Счетная машинка попискивала, телефоны позвякивали, книжки охали. Листы бумаги, ручки, карандаши, линейки, резинки все это ходило хороводом целый день, пока на Столе не зажигалась настольная лампа, и заботливая рука хозяина не раскладывала всех по своим местам.

Жил на этом Столе, в папке чистой белой бумаги, один Чистый Белый Листок. И был он не мал, ни велик, не широк, не узок, такой как все. Обыкновенный Чистый Белый Лист бумаги. Только был он большой фантазер и любил мечтать. Конечно, он был не одним мечтателем в толстой пачке бумаги. Другие тоже мечтали. Кто, чтобы на нем написали красивое праздничное приглашение, кто, мечтал стать важным документом, строгим распоряжением или указом. Другим грезились точные и верные расчеты, чтобы именно на них были открыты великие законы.

Но наш Листок думал не об этом. Ему мечталось, желалось, хотелось, чтобы на его белые чистые стороны легли ровными строками прекрасные стихи. Такова была его мечта.

Он очень боялся, чтобы чья-то небрежная рука не разрушила его мечту одним росчерком пера. Потому днем он никогда не высовывался из пачки ни одним уголком, ни одним краешком. Это вовсе не из-за того, что он боялся испортить свой внешний вид, нет. Он боялся, что его заметят. Он весь сжимался, казалось, он становился короче и уже, а бумага хуже. Ведь если его заметят и вытащат из папки, то на нем напишут... напишут что угодно, но только не стихи. Разве стихи могут рождаться среди такого вороха дел и бумаг.